

LA GAZETTE

DES GENS QUI LISENT

RETOUR

MONTE-CRISTO
SOUS LES FEUX

ETE

ENTRE JO ET
LITTERATURE, MON
COEUR BALANCE

BACK TO..

RENTREE
LITTERAIRE

A LA PLAGE

RETOUR SUR LES
SUCCES ESTIVAUX



Edito

Tout, tout pour la rentrée..



Chers amoureux de la lecture,

Bienvenue

dans le tout premier numéro de "La Gazette", un mensuel artisanal dédiée à la passion des livres. Ici, vous trouverez chaque mois des critiques, des réflexions sur l'actualité littéraire, et des espaces pour échanger entre passionnés.

Dans ce numéro, nous revenons sur les succès littéraires de cet été, décryptons la rentrée littéraire, et passons en revue la liste du Prix Goncourt. De quoi vous donner des idées pour vos prochaines lectures !

Mon objectif est de créer une communauté chaleureuse où chacun peut partager ses coups de cœur et découvrir de nouveaux horizons littéraires. Que vous soyez lecteur occasionnel ou dévoreur de livres, j'espère que cette gazette deviendra un rendez-vous incontournable.

Bonne lecture, et à très bientôt pour de nouvelles découvertes littéraires !

Fred



CONTENU

NO.1

PAGE 3

MON POV

Mon regard sur un été plus que surprenant

PAGE 4

LES SUCCÉS DE L'ETE

Retour sur les succès estivaux

PAGE 5-6

BACK TO..

La rentrée littéraire

PAGE 7-8

TENDANCES

Ils semblent marquer la saison.

PAGE 9

LE CLASSIQUE

Le Comte fait un retour triomphal

PAGE 10-11

LE PRIX GONCOURT

Le grand suspense

PAGE 12

NEW POST

A vous la parole

PAGE 13

A TOUT PRIX

Roman Fnac 2024

MON POV

UN ÉTÉ LITTÉRAIRE AU RYTHME DES JEUX OLYMPIQUES

Cet été, mon cœur n'a cessé de balancer entre deux activités : les Jeux Olympiques et mes lectures. Difficile de choisir entre l'excitation des compétitions sportives et le doux réconfort d'un bon livre. Entre les moments de gloire et les pages tournées, j'ai vécu un été riche en émotions, où la frontière entre l'adrénaline des athlètes et la profondeur des romans s'est révélée étonnamment floue.

D'un côté, il y avait les JO, avec leur lot de surprises et de polémiques. Qui aurait pu oublier cette cérémonie d'ouverture qui a fait tant parler d'elle ? Une pluie, inattendue et persistante, a pris le rôle principal, offrant une prestation sans faute qui a su voler la vedette aux artifices les plus sophistiqués. Mais c'est surtout Céline Dion, avec son retour sur scène pour l'occasion, qui a marqué les esprits. Sa voix puissante et émotive a fait trembler la tour Eiffel, laissant une empreinte indélébile sur cet été 2024.

Entre deux compétitions, je me suis plongé dans mes lectures. Il y avait les story Instagram de Virginie Grimaldi, véritables pépites de douceur et d'humour, qui venaient adoucir la tension des épreuves sportives. Les plongeurs, avec leurs figures acrobatiques et leurs Speedo, rivalisaient avec les rebondissements de la chronique des Bridgerton, que j'ai dévorée sans modération malgré la chaleur parfois accablante.

Cet été, qui n'en a pas vraiment été un, oscillait entre canicule et averses, entre le désert brûlant du Nevada et les brumes d'Édimbourg. Un voyage immobile, à la croisée des mondes réels et fictifs, où chaque page tournée me transportait ailleurs, tout en me rappelant la réalité qui se déroulait à l'écran.

Peut-être est-ce cette alternance entre le frisson des compétitions et la quiétude de mes lectures qui a rendu cet été si particulier. Un été où le sport et la littérature ont dansé ensemble, m'offrant un bal des émotions que je ne suis pas prêt d'oublier. Car après tout, n'est-ce pas là le plus beau des voyages, celui qui nous emmène aussi loin sur un terrain de sport que dans l'intimité des mots ?

Cet été m'a appris que le véritable voyage ne se mesure pas en kilomètres parcourus, mais en pages lues et en souvenirs partagés. Et si, comme moi, vous avez laissé votre cœur osciller entre les exploits des athlètes et les histoires des écrivains, alors cet été 2024 aura été, pour vous aussi, un merveilleux paradoxe de calme et de tempêtes.

Le Gars Qui Lit

A LA PLAGE

Retour sur les succès de l'été

Un soir d'été – Philippe Besson

Inspiré d'un drame personnel, Philippe Besson nous emmène dans l'île de Ré des années 1980, où un groupe d'amis insoucians voit l'un des leurs disparaître tragiquement. Ce roman nostalgique revient sur les blessures de la jeunesse, porté par l'écriture subtile et mélancolique de Besson.

Plus grand que le ciel – Virginie Grimaldi

Dans ce roman, Elsa et Vincent, deux âmes brisées, se rencontrent chaque semaine dans la salle d'attente de leur psychiatre. L'une est conseillère funéraire, l'autre écrivain. À travers des échanges fragiles et souvent drôles, Virginie Grimaldi capture la douceur et la douleur de ces moments partagés. Un roman poignant sur la rencontre et les cicatrices du passé.

Ce que je sais de toi – Éric Chacour

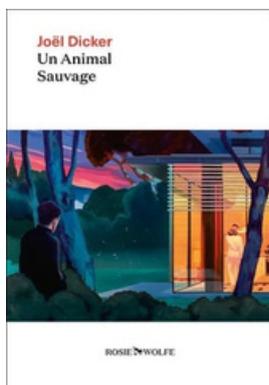
Ce premier roman nous plonge dans le Caire des années 1980, où Tarek, jeune médecin pris dans une vie qu'il n'a pas choisie, voit son quotidien bouleversé. Entre pressions familiales et désir de liberté, ce récit explore avec sensibilité les dilemmes d'une vie marquée par l'amour et la quête de soi.

La Liste 2 mes envies – Grégoire Delacourt

Dans La liste de mes envies, Jocelyne avait gagné 18 millions qu'elle refusait d'encaisser. Dans cette suite très attendue, il lui en reste 15, et une seule envie. Les dépenser.

Un animal sauvage – Joël Dicker

Joël Dicker signe un thriller haletant débutant par un braquage à Genève. Le récit dévoile les secrets d'une femme dont la vie parfaite commence à s'effriter. Entre tensions conjugales, voisin inquiétant et mystères, ce roman nous plonge dans une atmosphère sombre où le danger guette à chaque page.



BACK TO ...

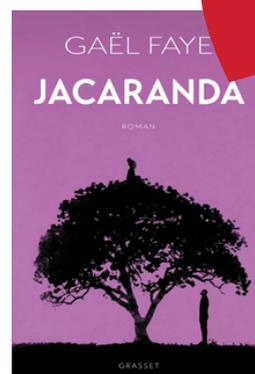
La rentrée littéraire 2024

Comme chaque année, la rentrée littéraire s'annonce particulièrement riche avec 459 nouveaux livres à découvrir. Voici un aperçu des ouvrages qui ont déjà retenu mon attention, et ceux que j'ai hâte de lire.

« Jacaranda » de Gaël Faye

Avec « Jacaranda », Gaël Faye nous plonge dans l'ombre d'un arbre fétiche qui cache bien des secrets. L'histoire suit Milan, qui met des années à percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. Un récit poignant sur la mémoire et les cicatrices laissées par la tragédie.

TRÈS ATTENDU

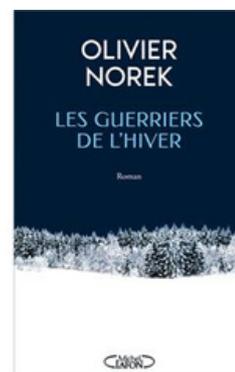


« Tenir Debout » de Mélissa Da Costa

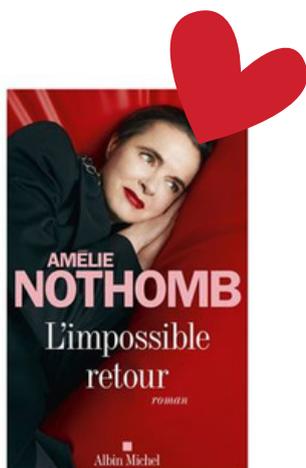
Dans son nouveau roman, Mélissa Da Costa nous invite au cœur de l'intimité d'un couple brisé. « Tenir Debout » explore avec une intensité remarquable les thèmes de l'amour, du désespoir et de la résilience face aux épreuves de la vie.

« Les Guerriers de l'Hiver » d'Olivier Norek

Olivier Norek nous offre avec « Les Guerriers de l'Hiver » une épopée haletante où se confrontent un minuscule pays et un autre, gigantesque. Au cœur d'un hiver rigoureux et d'une guerre meurtrière, un soldat émerge comme une légende, Simo, la Mort Blanche. Une lecture captivante pour les amateurs de thrillers historiques.



...LA RENTRÉE



« L'Impossible Retour » d'Amélie Nothomb

Amélie Nothomb signe « L'Impossible Retour », un roman où l'amour le plus absolu ne peut pas offrir la clé du retour. Une réflexion sur les impossibilités du cœur et les chemins tortueux de l'amour.

« Madelaine Avant l'Aube » de Sandrine Collette

Sandrine Collette nous plonge dans le microcosme des Montées, un hameau où la vie est rude et la terre avare. « Madelaine Avant l'Aube » suit l'arrivée d'une fillette sauvage, Madelaine, dont la présence va bouleverser cet endroit immuable et enduring. Un récit puissant sur le changement et la force de la vie.



« Célèbre » de Maud Ventura

Maud Ventura explore les hauteurs et les abysses de la célébrité dans « Célèbre ». Cléo Louvent, déterminée à exploiter ses talents de chanteuse pour atteindre le sommet, découvre les prix élevés de la gloire. Un portrait incisif et critique de la quête de pouvoir et de reconnaissance.



Ces livres offrent un éventail riche et varié de genres et de styles. Que vous soyez amateur de récits poignants, de thrillers intenses ou de réflexions profondes sur la célébrité, la rentrée littéraire 2024 a de quoi satisfaire toutes vos envies de lecture. Bonnes découvertes !

LES TENDANCES

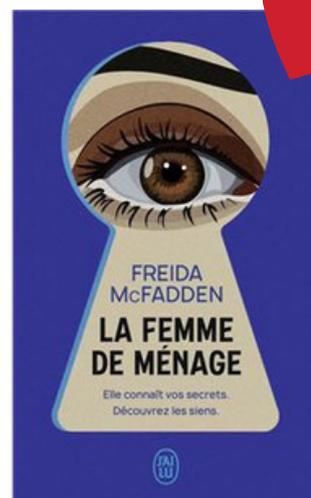
La femme de ménage, Freida Macfadden

Chaque jour, Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, au grenier.

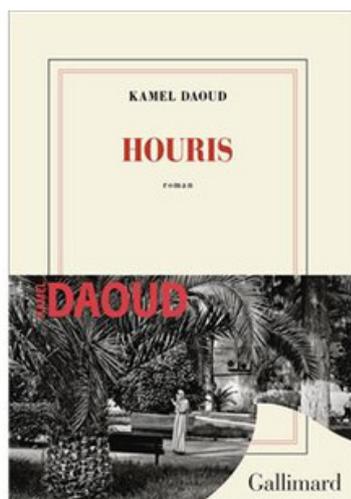
Pour la jeune femme, ce nouveau travail est une chance inespérée.

L'occasion de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne se montre de plus en plus instable et toxique. Et puis il y a aussi cette rumeur dérangeante qui court dans le quartier : Mme Winchester aurait tenté de noyer sa fille quelques années auparavant. Heureusement,

le charmant M. Winchester est là pour rendre la situation plus supportable. Mais le danger se tapit parfois sous des apparences trompeuses. Et lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre mansardée ne ferme que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard...



Houris, Kamel Daoud



"Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant."

Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites.

Muette, elle rêve de retrouver sa voix. Son histoire, elle ne peut la raconter qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Mais a-t-elle le droit de garder cette enfant ? Peut-on donner la vie quand on vous l'a presque arrachée ? Dans un pays qui a voté des lois pour punir quiconque évoque la guerre civile, Aube décide de se rendre dans son village natal, où tout a débuté, et où les morts lui répondront peut-être.

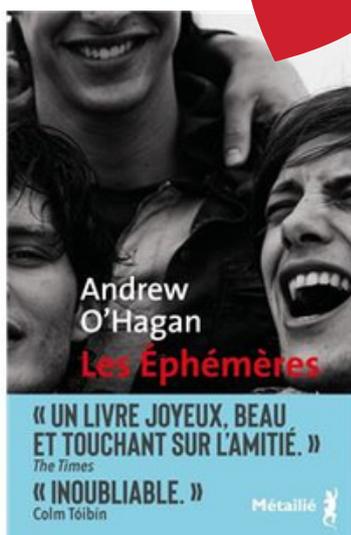
LES TENDANCES

LE RÊVE DU JAGUAR, Miguel Bonnefoy

Quand une mendiante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Élevé dans la misère, Antonio sera tour à tour vendeur de cigarettes, porteur sur les quais, domestique dans une maison close avant de devenir, grâce à son énergie bouillonnante, un des plus illustres chirurgiens de son pays.

Une compagne d'exception l'inspirera. Ana Maria se distinguera comme la première femme médecin de la région. Ils donneront naissance à une fille qu'ils baptiseront du nom de leur propre nation : Venezuela. Liée par son prénom autant que par ses origines à l'Amérique du Sud, elle n'a d'yeux que pour Paris. Mais on ne quitte jamais vraiment les siens.

C'est dans le carnet de Cristobal, dernier maillon de la descendance, que les mille histoires de cette étonnante lignée pourront, enfin, s'ancrer.



LES ÉPHÉMÈRES, Andrew O'Hagan

Tout le monde rêve d'avoir dans sa vie un Tully Dawson, le type d'ami qui vous marque à jamais, qui vous rappelle que la vie peut être différente. Écosse, été 1986. Sur fond de thachérisme sauvage, un groupe de jeunes gars de la classe ouvrière décide de suivre Tully pour fêter la fin du lycée dans un festival de musique mythique à Manchester, la Mecque du punk rock, de la new wave, de la musique qu'on met à fond ! Ce voyage vibrant sera aussi le début de la vie adulte et la promesse que les passions qu'ils partagent – la musique, le cinéma, l'humour, la provoc – résisteront toujours. Trente ans plus tard, le téléphone sonne. Tully annonce une nouvelle importante, une nouvelle qui va tout renverser...

LE CLASSIQUE

QUI FAIT SON RETOUR

**Le Comte de Monte-Cristo :
Un Retour Triomphal grâce
au Grand Écran et à Pierre
Niney**

Alexandre Dumas

Le Comte
de Monte-Cristo

Tome II



La récente adaptation cinématographique du Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas a fait un véritable carton cet été, propulsant le roman classique de Dumas sous les feux des projecteurs. L'engouement pour cette nouvelle version a été tel que le livre a connu une pénurie en librairie pendant plusieurs jours, un phénomène rare pour un classique aussi établi.

Le succès du film peut largement être attribué à la performance remarquable de Pierre Niney, qui incarne Edmond Dantès avec une intensité et une finesse remarquables. L'acteur, déjà connu pour ses rôles précédents, a su donner une nouvelle vie au personnage, rendant le récit encore plus captivant pour les spectateurs. Il a aussi permis à toute une génération de découvrir ce personnage et cette œuvre.

Cette adaptation cinématographique n'a pas seulement charmé les nouveaux venus, mais elle a également ravivé l'intérêt des passionnés de littérature pour l'œuvre de Dumas. Les ventes du livre ont explosé, démontrant que malgré les années, Le Comte de Monte-Cristo reste une œuvre profondément captivante et intemporelle.

En fin de compte, c'est cette combinaison parfaite entre un acteur talentueux et une histoire éternelle qui a permis au Comte de Monte-Cristo de briller de nouveau sur la scène culturelle, confirmant son statut de chef-d'œuvre incontournable.

A VOS MARQUES

Lisez

BONJOUR, GONCOURT

Ruben BARROUK, Tout le bruit du Guéliz (Albin Michel)

Thomas CLERC, Paris Musée du XXIe siècle (Les éditions de Minuit)

Sandrine COLLETTE, Madelaine avant l'aube (JC Lattès) [LU](#)

Kamel DAOUD, Houris (Gallimard) ★

Gaël FAYE, Jacaranda (Grasset) [LU](#)

Hélène GAUDY, Archipels (L'Olivier)

Philippe JAENADA, La désinvolture est une bien belle chose (Mialet-Barrault)

Maylis de KERANGAL, Jour de ressac (Verticales)

Étienne KERN, La vie meilleure (Gallimard)

Emmanuelle LAMBERT, Aucun respect (Stock)

Rebecca LIGHIERI, Le Club des enfants perdus (P.O.L)

Carole MARTINEZ, Dors ton sommeil de brute (Gallimard)

Thibault de MONTAIGU, Cœur (Albin Michel)

Olivier NOREK, Les guerriers de l'hiver (Michel Lafon)

Jean-Noël ORENGO, Vous êtes l'amour malheureux du Führer (Grasset)

Abdellah TAÏA, Le Bastion des larmes (Julliard) ★

PRIX GONCOURT 2024 : LA PREMIÈRE LISTE RÉVÉLÉE, ET C'EST PARTI POUR LE GRAND SUSPENSE !

Nous voilà repartis pour une nouvelle édition du célèbre **Prix Goncourt**. La rentrée littéraire, c'est un peu comme les fêtes de fin d'année pour les amateurs de romans : un moment attendu avec impatience, un peu de stress dans l'air et beaucoup d'espoirs pour les écrivains en lice.

Ce 3 septembre 2024, la première liste tant attendue de cette 122ème édition vient de tomber. Un événement que personne n'ose vraiment commenter à chaud (pas de pression, hein...), mais qui déclenche officiellement la saison des spéculations. Du côté des jurés, pas de révolution. Les dix membres du jury ont fait leur choix. Au programme : dix hommes et six femmes. Une sélection toujours scrutée avec attention pour ses équilibres, ses petites tendances et ses audaces, ou parfois son manque d'audace, selon les avis. Mais c'est surtout une première étape pour les auteurs et autrices qui croisent les doigts.

Et ce n'est que le début d'une longue route semée de listes et de coupes. Prochaine date à retenir pour les passionnés : le 1er octobre. À cette occasion, une nouvelle sélection sera dévoilée, réduite de moitié (on passe de 16 à 8 titres). Ensuite, il faudra attendre le 22 octobre pour connaître les quatre finalistes qui se disputeront le Graal.



Goncourt des lycéens : une aventure internationale

Ce qu'on oublie souvent, c'est que cette première liste lance également une autre compétition, celle du Goncourt des Lycéens. Organisée par la Fnac, cette version junior du Goncourt rassemble 53 jeunes jurés, dont trois proviennent de lycées **français au Canada, aux États-Unis et en Jordanie**. Autant dire que les lycéens ont aussi leur mot à dire dans cette aventure littéraire, avec une perspective internationale qui donne un souffle tout particulier à ce prix.

Qui succédera à Jean-Baptiste Andrea ?

L'an dernier, Jean-Baptiste Andrea s'était imposé avec son bouleversant *Veiller sur elle*. Il laisse une place convoitée, et beaucoup de questions en suspens. Qui saura prendre la relève cette année ? Difficile de se prononcer, surtout à cette étape, mais nul doute que la bataille sera serrée jusqu'au dernier jour.

Alors, sortez les carnets de notes, accrochez-vous : le nom du ou de la gagnante du Prix Goncourt 2024 sera révélé le 4 novembre. Et d'ici là, chaque jour amène son lot de débats passionnés et de coups de cœur. C'est tout le sel de cette compétition littéraire

NEW POST

Bonjour à toutes et à tous !

Je vous retrouve aujourd'hui et comme tous les ans pour vous parler du nouveau roman d'Amélie Nothomb !

• **Avis lecture :**

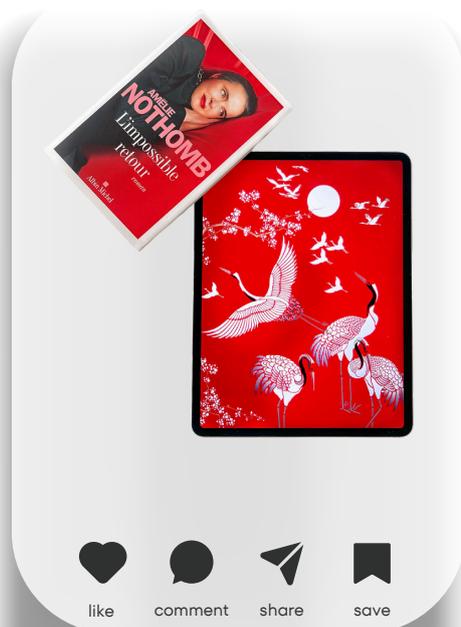
Se procurer le nouveau roman d'Amélie Nothomb, c'est mon rituel de la rentrée littéraire. **L'impossible retour** a été dévoré en une journée et c'est encore et comme toujours un petit coup de cœur. Il s'inscrit dans la lignée des romans autobiographiques de madame **Nothomb**, et plus particulièrement sur ceux qui traitent de ses liens avec ce merveilleux pays qu'est le Japon ! Après **Métaphysique des tubes**, **Adam et Ève** ou encore le très connu **Stupeurs et tremblements**, Amélie Nothomb retourne après de nombreuses années au Japon, en compagnie de son amie photographe. Mais ce voyage est plus compliqué que prévu pour elle. Entre peur, émerveillement et nostalgie, elle va servir de guide à son amie en redécouvrant des lieux qui ont beaucoup compté pour elle. La plume de cette autrice est toujours aussi belle et fluide. Je vous invite donc à découvrir et à lire ce nouveau roman au plus vite ! Ma note : **9/10**

👉 Et vous, avez-vous lu ce dernier roman d'Amélie Nothomb ? Qu'en avez-vous pensé ? Aimez-vous cette autrice? 😊



Erwan,

24 ans, est un passionné de lecture dont les avis littéraires ne cessent de captiver ses abonnés. Depuis ses premiers posts, j'ai été séduit par la finesse et la sensibilité avec lesquelles il parle des livres qu'il découvre. Ses visuels de présentation, véritable signature de son compte Instagram, ajoutent une touche d'élégance qui rend son univers unique et irrésistible. Erwan et moi partageons plusieurs passions communes, notamment pour la forêt enchantée de Bellécorce et les œuvres fascinantes d'Amélie Nothomb. Je vous encourage vivement à le suivre sur Instagram—son compte est un véritable régal pour les yeux et l'esprit.



A TOUT PRIX

Fnac 2024

Cette année marque la 23^e édition du Prix du Roman Fnac, un moment clé de la rentrée littéraire. Ce prix, attribué par un jury de 400 lecteurs et 400 libraires, met en lumière des ouvrages qui se distinguent dans le flot de nouvelles parutions de la rentrée. Les œuvres sélectionnées attirent un large public de lecteurs. J'ai eu le plaisir et le bonheur d'y participer cette année.

Cette année, j'ai eu le plaisir de participer au processus en recevant six livres à lire. Parmi les 400 lecteurs sélectionnés, chacun a reçu un ensemble différent de livres, ce qui a permis de voter pour un large éventail d'auteurs. Après les votes, une première sélection de 30 titres a été réalisée, permettant aux libraires de la Fnac de choisir les quatre finalistes.

Parmi les titres que j'ai reçus, il y avait notamment des œuvres de Sandrine Collette et Gaël Faye, mais aucun d'entre eux n'a été retenu parmi les finalistes. Il ne nous reste plus qu'à patienter jusqu'au 24 septembre pour découvrir le lauréat.

Finalistes



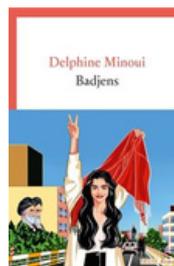
Avec ce nouveau roman, Viola Ardone, nouvelle voix de la littérature italienne, propose un texte émouvant sur l'univers psychiatrique des années 70 à travers l'histoire de la petite Elba.



Une petite bonne se retrouve seule le temps d'une week-end avec Monsieur, une gueule-cassée, rescapé de la bataille de la Somme. L'homme est atteint physiquement mais surtout psychologiquement. Un huis-clos haletant.



Sous couvert d'une enquête policière, Marie Vingtras décrypte la noirceur de l'âme humaine.



Un court roman sur la révolte d'une adolescente Iranienne âgée de 16 ans en plein mouvement « Femme, Vie, Liberté ».

BIENTÔT

"LA LECTURE EST À L'ESPRIT CE QUE L'EXERCICE EST AU CORPS. "

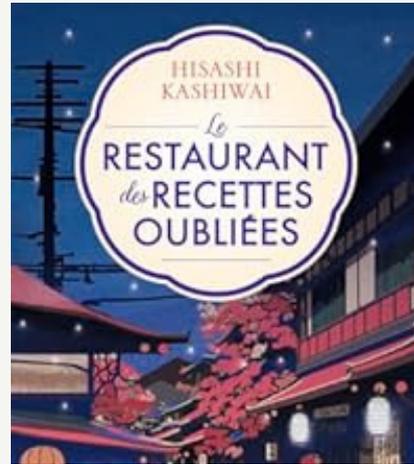
JOSEPH ADDISON

"**Dites-nous** : Quel livre de la rentrée avez-vous hâte de lire ? Répondez sur Instagram @legarsquilite et découvrez les résultats dans le **prochain numéro**."

Prix Polar Points



J'en parle le mois prochain



"Pour prolonger le plaisir et échanger, retrouvez-nous sur Instagram @legarsquilite ou sur le blog **Les Gens qui Lisent**."

Envie de partager vos **coups de cœur** ? Envoyez-nous votre critique et tentez d'être publié dans le prochain numéro !"

"Le mois prochain, une immersion dans les nouveautés littéraires de **l'automne**, des recommandations de lectures **cosy** pour les longues soirées, et un focus sur les **adaptations cinématographiques** à venir."